

五月总结（沈鑫）

人的一生其实很短，没有多少时间能让我们去浪费，老了才知悔，也已于事无补。

学习，是为自己而学，得到的知识也是自己的，是为自己的未来打下良好的基础，将来学以致用。但当今社会，大多学生都似在为父母、为老师而读书，甚至把读书看成了一件苦不堪言的事情。人的观念扭曲了，对自己好的反而会去厌恶它。俗话说：忠言逆耳，良药苦口。逆耳的，不论是不是忠言，都会反感；苦口的，不管是不是良药也不会去尝。只会顺着自己的心思去做事，人的自私自利慢慢地就扩大了，丢掉了古圣先贤的教诲。

这个月的月考不理想，考试的时候心情焦躁，因为有很多都没有复习好。其实，在我看来，考试只是个形式，成绩也只是外在的。有时候成绩好差可能并不代表一个人的学习情况的好差。但现在考试却让我很烦恼，一时的疏忽使我平时的努力全部功亏一篑，一到考试就感觉有一股强烈的压迫感。考试毕竟是考试，多少总能检验一下自己。下个月，好好调整心态，努力强大自己。

五月总结（胡瀚之）

五月过得飞快，如果没有那些杂乱的事要操心劳力，应该会更快。哎，读书真的是件很开心的事。

时间加速的流逝有两种情况，一种是忙，有很多书要读、要背；还有一种也是忙，忙着用所有的精力去做除了学习之外的一切事。虽说要学以致用吧，但，我还没学呢，就急着让我用。。真的是心有余而力不足啊！

话说回来，其实五月份收获的还是蛮多的，一万多字的书礼，仲夏的重新排演，首次体会大型活动的组织策划。总之，除了至今还隐隐作痛的肋骨、三天不读书要口臭了的担忧，其他都好。

老师说要用心态作主题，可是我想我好像已经写过许多次了，而且如果我写出来的并不很有正能量的话，也没办法帮助自己和他人，所以就简单说两句吧。

五月总结（易小藩）

端午已然过去，校园里却似乎仍残留着假期的余味。

五月的最后一周着实是个“多事之周”，为端午的节目准备与配合那摄制组的工作令大家忙的团团转。虽然已经过了多次的排练，但在活动当天，不知是因为太紧张，还是因为见到了家人太激动，总之，大家的表现都远不及彩排的时候。反正当时场下的我一直觉得十分尴尬，毕竟谁不希望得到家长的认可呢？可是后来当节目结束后，却有一些家长笑着围过来，说着“你们真棒啊！”、“表演得真不错！”之类的话，我听了心里有种说不出的感觉，无论如何，孩子在父母心中都是最好的，看着他们眼里的关怀，我们又怎忍心让他们失望？

那几天筹备节目弄得大家都很疲惫，也不免有些小小的抱怨，可我们却忽略了老师比我们辛苦得多。那天我听说有几个老师忙得一整夜没合眼，第二天却还得接家长、安排活动，我很佩服他们，也很感激他们，毕竟老师们那样辛苦，最终的目的不还是为了我们吗？小时候总觉得大人不用上学，想干什么就干什么，多好！现在才知道，原来工作比学习辛苦多了，有句话叫“好读书，不好读书；好读书，不好读书”。现在有这么多的时间，这么好的机会让我们学习，我们怎能终日无所事事、虚度光阴呢？

与大家共勉。

五月总结（陈靓羲）

并非自我夸赞，而是我的心态真的有所改变。说来惭愧，来这里有两年了，每个月、每个周、每一天，甚至把范围缩小到每堂课，我从未准时完成当天所定下的学习进度，总是以一副漫不经心的态度将任务一拖再拖。到了月考的时候后悔不已，然后在总结里发誓痛改前非，最后又被打回原形。而一个月总算有些不一样了，进度上也只是前两周按时完成而已，在最后一周功亏一篑。

其实在这次总结里我想表达一下自己对月考的看法。我觉得月考是为了检测我们这一个月学习情况，也是为了提起我们对学习的警惕性，这一点我承认，确实起到了一定的效果，因为我为了成绩而去努力学习了。这达到了月考的真正目的，可是有一些功课却只是因为应付而去恶补，到头来不仅什么也没学到还浪费了读经的时间。现在学习的科目多了，背负在我们学生身上的压力也大了，虽不如体制，可是总觉得时间不够多，不够用，本来只是想安静地读书，却要从这份安静中抽取一部分时间去学习，可是我真的无法做到一心两用，这也是我偏科的重要因素，因为我只想着冲一科去发展。有一句话叫做学多不如学精，现在学地多了，可是样样一塌糊涂，因为把心放在太多地方上了，就没法专一，想着锅里的，嘴里还吃着碗里的。我对数学老师十分抱歉，我也在努力地接受数学这门功课，可是我却从不上心，我可以看的出老师对我的无奈，可是我也不知道为什么，我就是学不进去。这次月考也算是给了我当头一棒，下个月尽量吧。

五月总结（黄程程）

月考总是紧张的，但是只有一天复习时间了，怎么办？临时抱佛脚，我以亢奋的状态去背书，从头背到尾，一种无力感，脑子胀胀的，其中的艰难我难以言明。不顺利，卡词，我突然之间不明白了，我是为了考试而背书，还是为了什么？

上次也是这样，我吃了一个大教训。这次我明明每周都十分认真读好几遍，为什么还是要临时抱佛脚呢？为什么有些同学胜券在握，好像永远不担心，而相比之下，我就像是热锅上的蚂蚁，盲目瞎急，只求一时之急。我有点觉得小灰心，任务定下来了，但是结果却是这样的，难道是因为时间紧么？还是因为活动太多了？是因为环境嘈杂么？我不知道，唯一明白的是我心不定。

我想要样样优秀，那是因为我不优秀，不像真正的人才一样不傲不娇。我会生气，不听取批评，只为那自认为骄傲的尊严。所以我的心态总是起起伏伏，不安定。别人不听我的话，我会急躁，但是这种情况总发生，让我学会换位思考，做到双赢，实在不行一笑了之。

我只能去做的是战战兢兢、如临深渊地去面对，但是我感觉自己做得也不是很好，难道这是一个人天生的感染力吗？那个人总是能使周围的人开心。哎，是该收收心了。

努力面对最后一个月的试炼，加油努力吧。先把杂事都放一放，把书先读好，不求成大器，但求有内涵。

心 态（陈心怡）

这是一个常用的作文命题了，可当真正下笔去写的时候，还是不知道该如何去写。

记得常常听长辈说，做一件事情心态很重要！心态很重要！可是我每次听到这句话都会在心里默默地响起反对的声音，因为我觉得做一件事只要结果是好的就行了，为什么还要去追究过程和心态呢？然而一等到经历了各种大大小小的事情之后，就发现没有好的心态就不会有好的结果。

在这个月的端午和六一的活动中，我得道了一个可以参演《仲夏夜之梦》的机会，可我不知道为什么一直没法端正自己的心态，总是会被外界所干扰，比如说我会去在意我的付账穿着是否有问题，我的这个表情做出来会是什么样子，可我不会去在意我的这个发音标不标准，我对这个角色的理解又有多少，所以一直无法真正投入到这个角色中，以致于在周老师来指导我们的时候，一下子就能够纠正我的错误。可在当时我并没有能马上去改善我的心态，反而在想周老师会不会是故意针对我的，直到现在静下心来想想才发现原来我的心态是有很大问题的，所以才能一下子看出我的漏洞。经历了这件事情之后，我似乎才明白了心态的重要性。

这个月我的任务没能如期完成，理所当然，我在刚开学的时候，自己确实没能调整好自己的心态，我希望在下个月中能够及时调整好自己的心态，拼搏！冲刺！